ALEJANDRO ORTIZ RAMOS

Gestor Cultural | Licenciado en Artes Escénicas

C.C.: 79.754.885
Tel: 320 4755234
alejogestorcultural@gmail.com
Mosquera, Cundinamarca
instagram.com/alejogestor

PERFIL PROFESIONAL

Profesional en artes escénicas, especialista en la interdisciplinariedad de las artes para espacios no convencionales y con amplia experiencia en gestión pública de la cultura. Licenciado en danzas y teatro, con especialidad en docencia en arte dramático y especialización en gerencia de gestión cultural. Hacedor, investigador y productor de acciones pertinentes a la comparsa, pasacalles, murgas y mojigangas. Asesor en políticas culturales de base comunitaria y turismo cultural. Candidato al Senado de la República 2026 por movimiento independiente cultural.

DATOS PERSONALES

Nombre completo:	Alejandro Ortiz Ramos
Cédula de ciudadanía:	79.754.885
Dirección:	Calle 2 N.° 7-64, Casa 196, Mosquera Centro, Cundinamarca
Teléfono:	320 4755234
Correo electrónico:	alejogestorcultural@gmail.com
Facebook:	facebook.com/profile.php?id=751566621
Instagram:	instagram.com/alejogestor
YouTube:	youtube.com/channel/UC3b3MRl7c-H3NdMHEHLpnpQ

FORMACIÓN ACADÉMICA

Posgrado Internacional (en curso)
Políticas Culturales de Base Comunitaria — Universidad FLACSO Argentina

Maestría (Candidato)
Gestión y Producción Cultural Audiovisual — Universidad Jorge Tadeo Lozano (candidato)

Especialización
Gerencia y Gestión Cultural — Universidad del Rosario

Especialización
Docencia en Arte Dramático — Universidad Antonio Nariño

Licenciatura (1999)
Danzas y Teatro — Universidad Antonio Nariño

Psicología Social y Comunitaria
Universidad Nacional Abierta y Distancia (UNAD) 5 semestre

Diplomados en Gestión Cultural:

- Diplomado en Gestión Cultural — Universidad del Rosario (2011)
- Diplomado Herramientas de Gestión Cultural — CET Colsubsidio (2015)
- Diplomado en Gestión Cultural — Universidad Jorge Tadeo Lozano, Ministerio de Cultura e IDECUT (2018)
- Diplomado Fomento LAB — Universidad Jorge Tadeo Lozano e IDCT Bogotá (2024)

Otros Estudios y Formaciones:

- Formación Aflora — Fundación Bolívar Davivienda: Organizaciones Exitosas
- Congreso de Gestión Latinoamericana — Cali, Colombia
- Seminario de Pedagogía Teatral — Verónica García-Huidobro, Chile
- Seminario Taller Voz en la Escena — VII Festival Iberoamericano de Teatro
- Seminario Taller Semiótica de la Imagen — La Habana, Cuba (ISA)
- Taller de Voz Teatral — Gobernación de Cundinamarca

- Taller de Dirección, Dramaturgia, Danzas, Música y Artes Plásticas (muñecones, estructuras y máscaras en comparsa) — IDCT (2001, 2002, 2003)
- Taller de Danza Africana — Ballet de África
- Taller de Recreación en la Escena — Funlibre Bogotá
- Taller de Danzas Folclóricas — Patronato Colombiano de Ciencias y Artes (2005)
- Taller de Muñecones, Estructuras y Máscaras — Fundación Reciclarte
- Taller de Zancos — Fundación Tea Tropical

EXPERIENCIA EN GESTIÓN PÚBLICA DE LA CULTURA

Asesor Cultural y Coordinador Artes Escénicas | 2020 – 2022
IDECUT – Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca
- Asesor en el Modelo de Gestión Pública de la Cultura (2021–2023)
- Creación, diseño e implementación de la Escuela de Liderazgo Cultural (2022)
- Participación en el equipo de trabajo SINEFAC con el Ministerio de Cultura (2021–2023)

Profesional Universitario – Secretaría de Cultura y Turismo | 2015 – 2020
Alcaldía Municipal de Mosquera, Cundinamarca
- Coordinador de Escuelas de Formación Artística (2015–2019)
- Gestor Cultural Municipal (2020)
- Co-creador del Festival Recrearte (2008) y el Festival de Festivales de Teatro (2019)
- Realización del Instituto para el Trabajo en Artes (2018)
- Posicionamiento del municipio en el 2.° lugar del Índice de Gestión Pública de la Cultura
- Aporte a la implementación del Modelo de Gestión Pública de Cultura en el municipio

Coordinador de Programas de Cultura | 2000 – 2004
Casa de la Cultura de Mosquera, Cundinamarca
- Coordinación de programas de desarrollo social en cultura
- Docente de cultura festiva y comparsa (2008–2011)

Coordinador de Programas de Cultura | 2003
Casa de la Cultura de Cáqueza, Cundinamarca

Coordinador de Bienestar Universitario | 1999
Universidad Antonio Nariño — Sede Usme

Escuelas de Formación Artística | 2005
Gobernación de Cundinamarca — Municipios de Granada y Guayabal de Siquima

EXPERIENCIA DOCENTE

Docente de Teatro 2012 – 2015
Institución Educativa Compartir de Mosquera — Sociedad Salesiana

Docente de Teatro 1999 – 2000
Colegio Instituto Ciudad Jardín Norte – Bogotá

Docente de Danzas 1998
Colegio La Fuerza del Saber – Bogotá
Docente de Teatro 2005
Colegio Albert Einstein – Mosquera
Docente de Danzas y Teatro 2011
Colegio Rosario Santo Domingo Sabio – Bogotá

EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y EN CULTURA FESTIVA

Director y Representante Legal | Desde 2015
Corporación Colombiana de Cultura Festiva – CORPOFESTIVA
- Dirección artística y representación legal de la organización

- Posicionamiento como una de las industrias culturales más significativas de Cundinamarca
- Circulación de producciones por ferias, fiestas y carnavales de todo el país

Director Escénico – Miembro Junta Directiva | 2000 – 2010
Fundación Reciclarte (Desfiles Metropolitanos de Comparsas de Bogotá e Iberoamericano de Teatro)
- Premio Nacional Mejor Comparsa 2005 — Mejor Director

Gestor Cultural | 2010 – 2012
Asociación Cultural Teatrama

Representante Legal – Director Escénico | 1999 – 2003
Fundación Acto Kapital / Grupo Jolgorio Étnico (Desfiles Metropolitanos de Comparsas de Bogotá)

Actor – Director | 1996 – 2000
Fundación Teatrama (Desfiles Metropolitanos de Comparsa de Bogotá)

Actor | 1995 – 1997
Fundación Tea Tropical (Desfile CREA e Iberoamericano de Teatro)

Actor – Bailarín – Director | 1998 – 2021
Grupo Waje Dramático

Bailarín | 1997 – 1998
Grupo Yimboró

Director Escénico – Miembro Junta Directiva |
Fundación Kumaré (Desfiles Metropolitanos de Comparsas de Bogotá)

Director Escénico | 2006 – 2012
Colegio Distrital Alfonso López Pumarejo (Desfiles Metropolitanos de Comparsas de Bogotá)

EXPERIENCIA CON POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD

- Colegio República de Bolivia, Bogotá D.C. — Comparsa, Desfile del Carnaval de Niños y Niñas (2014)
- Fundación María Clarita — Localidad de Engativá
- Alcaldía de Mosquera — Secretaría de Desarrollo Social (2004–2006)
- Fundación Sin Límites — Población en condición de discapacidad (2011–2016)
- Festival Artístico de Inclusión (FAI) — I.E. Compartir (2014)

EXPERIENCIA COMO GESTOR Y PRODUCTOR DE FESTIVALES

- Festival de Percusiones del Mundo Colombia 2020 — Corporación Colombiana de Cultura Festiva
- Festival de Festivales 'Mosquera Ciudad Teatral 2019' — Alcaldía Municipal de Mosquera
- Boyacá en el Bicentenario, Corferias 2019 — Fontur Colombia
- Festival Recrearte 2008–2011 y 2014–2019 — Alcaldía Municipal de Mosquera
- Carnaval por la Vida, Desfile de Comparsas 2008–2011 y 2015–2018 — Alcaldía de Mosquera
- Festival Salesiano de Inclusión – FAI 2014 — I.E. Compartir
- Festival de la Candelaria 2014 — Alcaldía Local de La Candelaria, Bogotá
- Semana Cultural de Chapinero 2012 — Alcaldía Local de Chapinero, Bogotá
- Semana Cultural 2003 — Alcaldía Municipal de Cáqueza, Cundinamarca
- Semana de la Cultura 1994–1996 — Alcaldía Municipal de Mosquera, Cundinamarca

EXPERIENCIA COMO JURADO

- Secretaría de Cultura de Fusagasugá — Jurado de comparsas y manifestaciones festivas, Festival Encuentro de las Artes, la Gente y la Cultura (2022)
- Secretaría de Cultura y Patrimonio, Alcaldía de Tocancipá — Jurado de comparsas, Festival de la Colombianidad (2021)
- IMCRDZ, Instituto Municipal de Cultura, Recreación y Deporte de Zipaquirá — Jurado Plan de Estímulos para Artistas (2020)
- Municipio San Bernardo, Cundinamarca — Jurado de comparsas y manifestaciones festivas, Semana Cultural (2017–2019)
- Alcaldía de Mosquera, Cundinamarca — Jurado Festival de Danzas (2016–2017)

- Colegio Isaac Newton — Jurado de carrozas, comparsas y festival de danzas (2005–2007)

PARTICIPACIÓN POLÍTICA

Candidato al Senado de la República | 2026
Movimiento Independiente / Cultural — Colombia
Candidatura con enfoque en la defensa de los derechos culturales, el fortalecimiento de la gestión cultural comunitaria y la construcción de políticas públicas para el sector artístico y cultural colombiano.

REDES PROFESIONALES

- ASOGESCUN – Asociación de Gestores y Productores Culturales de Cundinamarca (Socio fundador y Presidente)
- FEGESCO – Federación Colombiana de Gestores Culturales (Integrante activo)
- RedLGC – Red Latinoamericana de Gestión Cultural y Observatorio Latinoamericano (Miembro activo)
- RIEF-Intercultura – Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura — Ganador Beca de Cultura Festiva 2021
- Red de Cultura Festiva Colombiana
- Red Departamental de Teatro de Cundinamarca
- Sector Teatro de Calle Nacional
- Participante en el Comité de Redacción de la Ley del Gestor Cultural en Colombia

PUBLICACIONES Y LOGROS ACADÉMICOS

- Libro: Un viaje a través de la cultura, Mosquera 2018. ISBN: 978-958-57290-1-8
- Manual: El Juego Dramático en Preescolar (2001)
- Folleto: Resolución de Conflictos Desde lo Teatral — Universidad Javeriana (1999)
- Revista: Comparsas y Carnavales — IDCT Bogotá (2008)
- Ponencia: Cultura Festiva — Medellín, Colombia (2015)
- Ponencia ganadora: Gestión Pública de la Cultura — Encuentro Latinoamericano de Gestión Cultural, Ecuador (2019)
- Ponente: Observatorio Cultural Itinerante — Seminario Internacional de Métodos y Herramientas de la Gestión Cultural

REFERENCIAS

Personales

- Ivon Natalia Garavito Medellín (Esposa) Tel: 3132145099
- Humberto Ortiz Rodríguez (papa) Tel: 3153403477

Profesionales

- Carlos Alberto Macias (artista secretario cultura) 3142095779
- Luisa Fernanda Aguirre (gerente IDECUT) 3203416267



Alejandro Ortiz Ramos
C.C 79.754.885 Bogotá D.C.